

VENDANGES (TARDIVES) PHOTOGRAPHIQUES

samedi 15/10/14 - de 10 h à 19 h

dimanche 16/10/14 - de 10 h à 18 h

Espace Liberté, allée des Cadets de la France Libre - Massy

Comme chez le photographe :

Seul, en famille, en couple, en groupe, venez vous faire « tirer le portrait » gratuitement et repartez avec un tirage papier de la photo.

Atelier sténopé :

Un atelier pour apprendre à faire une photo avec une simple boîte en carton et s'initier au développement argentique (pour petits et grands). Par groupes de 10 personnes.

Moments de rencontres :

- **Tu veux mon portrait ?** Table-ronde animée par le Massy Photo Club.
- **Choisir son appareil photo.** Conférence animée par le Massy Photo Club.
- **Rencontre** avec les jeunes photographes de Villaine.

Librairie :

En partenariat avec la librairie « Lyvres à vous », un stand vous propose un choix de livres photo, techniques et artistiques, et vous permet de gagner du temps pour les cadeaux de fin d'année.

Un événement organisé par le Massy Photo Club.

Les horaires des différentes animations sont disponibles sur le site internet du club.



site internet : <http://www.massyphotoclub.net>
contact mail : massyphotoclub@gmail.com

Avec le soutien de :

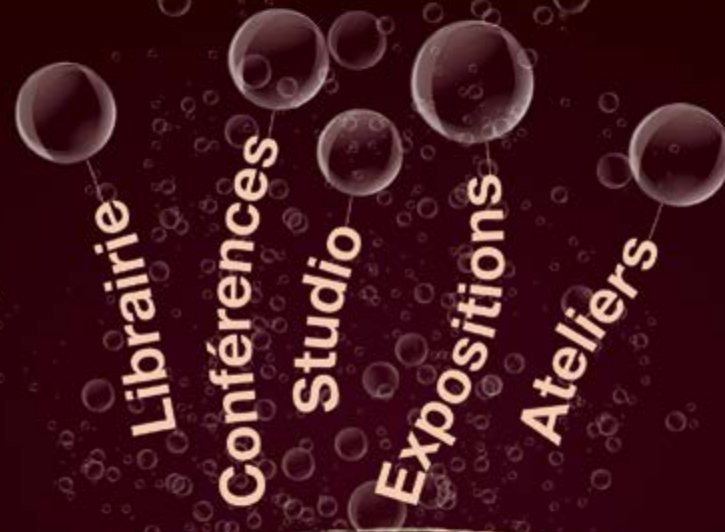


graphisme : Cécile Manoha / Imprimé chez Rapid-flyer.com

VENDANGES (TARDIVES) PHOTOGRAPHIQUES

15/16 nov. 2014

Espace Liberté - Massy



3 expositions collectives :

• 25 ans sous la baguette

Dans la perspective de son 25^e anniversaire, l'Orchestre a ouvert aux membres du Massy Photo Club les portes de ses répétitions, de ses concerts hors-les-murs et de ses actions éducatives pendant toute la saison 2013/2014 en vue d'une exposition. Cela a offert un terrain de prise de vues à trente-cinq photographes amateurs, dont beaucoup n'avaient pas pratiqué ce genre de photographie. Les 50 photographies retenues pour l'exposition présentent principalement des gros plans sur les visages et les mains des membres de l'Orchestre.

L'exposition est visible par le public et les visiteurs de l'Opéra depuis le 10 octobre jusqu'au concert du Nouvel An.

• Entrée des artistes (avant-première)

Pour la saison 2013-2014, l'Opéra a permis aux membres du Massy Photo Club de photographier les spectacles pendant les répétitions et les « générales » mais aussi pendant l'installation des éclairages, le montage des décors, la préparation des costumes et le maquillage. Les artistes ont aussi accepté la présence des photographes du côté des loges et dans les coulisses. Les 54 photographies de cette exposition présentent au public la saison telle qu'il n'a pas la possibilité de la voir.

L'exposition sera accrochée aux cimaises de l'Opéra du 2 janvier 2015 jusqu'à la fin de la saison.

• Têtes de photographes

Le Massy Photo Club a installé un atelier permanent de travail ouvert à ceux de ses membres qui souhaitent progresser dans la pratique du portrait photographique. Ce genre photographique nécessite une maîtrise technique mais exige surtout une capacité du photographe à aller vers l'autre, à l'observer et le comprendre.

L'exposition présente des portraits de membres du club réalisés par d'autres membres du club dans le cadre de cet atelier.

2 expositions invitées :

En juillet 2013 et 2014, la médiathèque Hélène Oudoux a proposé à de jeunes lecteurs (âgés de 10 à 15 ans) de participer à un stage photographique de 3 jours, animé par des photographes membres de l'association « Regarde ! ». Le résultat a donné lieu à une exposition dans les locaux de la médiathèque à la rentrée suivante. Ce projet valorise la créativité des jeunes, leur capacité à faire des bonnes photographies, même avec peu de technique.

• Tu travailles dans mon quartier

En juillet 2013, 7 jeunes sont allés à la rencontre des personnes qui travaillent dans le quartier de Villaine (commerçants, agents des services publics, ...) pour leur proposer de faire leur portrait photographique. Cette exposition montre que Villaine n'est pas qu'un quartier d'habitation.

• Visages de Villaine

En juillet 2014, 10 jeunes ont pris leur courage à deux mains pour proposer à des habitants du quartier, connus ou inconnus d'eux, de faire leur portrait. Les photographies choisies pour l'exposition montrent vingt et un beaux visages mais aussi la diversité de la population du quartier.

5 auteurs en quête de regards :

Pour cette 2^e édition de ses Vendanges (tardives), le Massy Photo Club offre un espace d'exposition personnelle à cinq de ses membres.

Cinq seulement, faute d'espace suffisant pour en présenter d'autres.

Photographes amateurs, ils affirment un style et une personnalité par les sujets qu'ils abordent et leur façon de les traiter.

• Nuit américaine sur Paris, José-Marcio Martins da Cruz

Des photos de Paris, prises au milieu de journées ensoleillées. Un hommage à la « nuit américaine », technique utilisée dans les débuts du cinéma pour créer artificiellement, en pleine journée, l'ambiance des scènes nocturnes, à l'aide de filtres et de la sous-exposition des pellicules.

• Dialogues aux sommets, Stéphane Koëth

Quand les cieux rencontrent les cimes, jamais ils ne se quittent sans échanger. Les caresses du soleil, les coups de foudre, leur relation est intense. Tous les deux mutuellement s'embellissent.

Cette liaison si lumineuse ne saurait me (nous ?) laisser indifférent.

• Temps de pause, Magali Vincent-Koëth

Quand le rythme s'emballe, il est temps d'arrêter l'engrenage. Par besoin, par envie, par nécessité, la pause s'impose : c'est le moment de dormir, attendre, se préparer, se poser, contempler, déguster, respirer enfin...

• Rouge tentation, Didier Pépin

Grâce à l'utilisation de la lumière artificielle, le studio est le lieu idéal pour créer ou recréer un univers. Cette série de photos nous ramène avec humour dans celui des magazines américains et des publicités des années 1950.

• La beauté du laid, Dominique Delval

En se promenant sur nos plages et en ouvrant les yeux, on peut faire d'étranges rencontres. Quand la mer semble se venger de la pollution que nous lui infligeons en sculptant des œuvres d'art avec nos ordures ménagères.

