

L'A.M-G vous propose une initiation au Kirigami

Qu'est-ce que le KIRIGAMI ?

En japonais, «kiru» signifie couper et «kami» papier. Le kirigami est une variante de l'origami, qui en plus du pliage comprend le découpage du papier en formes décoratives ou de représentations.

Le kirigami englobe les quatres disciplines ci-dessous :

- Le papier découpé ou **canivet** : c'est l'art de la découpe à l'état pur, privilégiant finesse et précision, à l'image de la dentelle.
- Le **pop-up** : c'est une figure tridimensionnelle qui se révèle en ouvrant une page ou en dépliant une feuille.



- L'**architecture origamique** : c'est un art et une technique identique au pop-up mais un peu plus «sport extrême» ! Elle s'identifie souvent à la représentation d'immeubles ou de monuments.

- Les **sliceforms** : c'est une technique spécifique d'architecture origamique où deux ensembles de pièces à encoches s'emboîtent pour former des volumes.

La **pratique du kirigami** ne demande pas de capacités spécifiques, juste de la patience et une certaine dose de minutie. La concentration exigée, l'application, permettent de lâcher prise sur le quotidien.



L'atelier sera piloté par Bruno RIT. Après l'apprentissage des codifications et l'utilisation des différents outils, l'atelier s'orientera vers la réalisation de cartes individuelles.

Le matériel nécessaire

Pour chaque pratiquant : un tapis de coupe ; un couteau ou scalpel exacto ; ciseaux pointus ou de couture ; une règle en fer plate ; un crayon noir ; une gomme. Si besoin, l'achat sera fait collectivement (contre remboursement).

Le matériel périssable sera fourni par l'association et stocké dans une des armoires de la salle des Graviers : feuilles de papier environ 170g (avec toutes les couleurs y compris le blanc) ; lames de rechange car le papier est très abrasif ; scotch double face ; scotch repositionnable ; colle liquide. Une contribution spécifique sera demandée aux participants.



Rendez-vous avec Bruno Rit
le lundi 1er octobre à 15h
salle des Graviers
pour la présentation de l'atelier