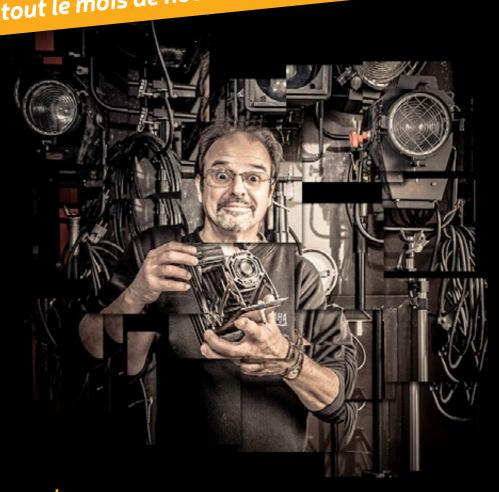
VENDANGES (TARDIVES) PHOTOGRAPHIQUES

Massy**Photo**Club

tout le mois de novembre 2016



Le programme détaillé

de ponctuation

> 29 OCTOBRE 14H30 / OFFICE DE TOURISME

Promenade urbaine photographique:

« Massy, une ville étonnante »

> 5 NOVEMBRE / VERNISSAGES

- 11h00 Expo J-F. Noël / Parvis de l'Opéra
- 11h30 Expo S. Laumont / Médiathèque Jean Cocteau
- 12h00 Expo C. Portat / Terrasses de l'Opéra
- 16h00 Expo J-L Danan / Centre Omnisports
- 17h00 Expo F. Pinson / Médiathèque Hélène Oudoux

> 19 NOVEMBRE 11H30 / ESPACE LIBERTÉ

Projection du roman-photo "Vengeances tardives"

> 19 NOVEMBRE 12H30 / ESPACE LIBERTÉ

Vernissage des expos du week-end

> 19 NOVEMBRE 17H00 / MÉDIATHÈQUE H. OUDOUX

Projection: « Le sel de la terre » Sebastao Salgado de Win Wenders

> 20 NOVEMBRE 15H00 / ESPACE LIBERTÉ

Projection du roman-photo "Vengeances tardives"

> 27 NOVEMBRE 14H30 / MUSÉE FRANÇAIS DE LA PHOTOGRAPHIE (BIÈVRES)

Visite de groupe : exposition « Tous photographes »

édito

'est avec un grand plaisir que nous vous présentons le programme de cette 3° édition des « Vendanges (tardives) photographiques », organisées par le Massy Photo Club avec le soutien de la Ville de Massy et du Conseil Départemental.

Les deux éditions précédentes s'inscrivaient dans un seul week-end et sur un seul lieu.

Pour toucher un public plus large, nous avons choisi d'étendre l'événement dans le temps en proposant pendant tout le mois de novembre des expositions et des rendez-vous ponctuels.

Nous conservons le grand rendez-vous à l'Espace Liberté les samedi 19 et dimanche 20 novembre. Mais, comme vous le constaterez au fil des pages de ce programme nous avons aussi développé les partenariats pour que tout un chacun puisse voir des photos dans l'espace public et dans des lieux qu'il fréquente pour d'autres raisons que la photo : circuler, se divertir, faire des activités, voir un spectacle, faire du sport, et même se restaurer. Amener la photo là où sont les habitants est une des raisons d'être du Massy Photo Club. Nous remercions chaleureusement les partenaires qui concourent à ce que l'objectif soit atteint.

Cet élargissement dans le temps et cette diversification dans l'espace nous ont permis de faire une large place à des séries individuelles.

Les expositions collectives témoignent de la volonté des membres du Massy Photo club de produire des images ensemble. Mais le club a aussi pour vocation d'aider ceux qui le souhaitent à développer leur talent individuel par une démarche d'auteur. Et les membres du Massy Photo Club ne sont pas dépourvus de talent.

Nous sommes donc heureux de pouvoir vous permettre de faire connaissance avec le travail d'une vingtaine d'entre nous. Et de vous faire partager le talent de nos invités, Victor Coucosh et les jeunes photographes des « rallyes » proposés chaque année par les médiathèques.

Les 400 photographies présentées sont fort diverses par les styles et les sujets abordés. Elles sont pourtant unies par un lien qui a présidé à leur sélection : leur caractère étonnant par les sujets présentés et/ou la façon de les traiter par une écriture photographique singulière.

C'est maintenant à vous qu'il appartient de faire en sorte que le mois de novembre devienne le grand rendez-vous de la photographie à Massy.

Jean-François NOËL Président du Massy Photo Club

TOUT LE MOIS expositions INDIVIDUELLES



> PARVIS DE L'OPÉRA

Jean-François Noël « Quintiptyque banlieusard »

Depuis toujours, je m'efforce d'obéir à la consigne maternelle: « Regarde où tu mets les pieds ». Avec le temps, on découvre qu'il y a là, devant soi, autant de sujets de photos que dans un safari lointain: les quartiers de la ville de Massy, les trottoirs, les feuilles mortes en attente d'une sépulture, les gares de Massy-Pal', le RER.

Ces 5 séries sont constituées chacune de 25 photos prises avec un « photophone ». Des photos que, pour la plupart, je n'aurais sans doute pas faites avec un appareil photo « classique », même très compact. Pas de réglages, on se concentre sur le sujet, le cadrage, la composition et la lumière. Pas de post-traitement, mais un choix de « pellicule » - noir et blanc ou couleur - fait à la prise de vues pour obtenir l'image souhaitée. Comme le choix du format carré.

> RESTAURANT LES TERRASSES DE L'OPÉRA

Christophe Portat « Au boulot, mon p'tit bonhomme! »

Un monde parallèle existerait-il? Plus petit, presque invisible à l'œil nu, et pourtant!

Pris sur le vif, de petits hommes, aux métiers parfois improbables, éveilleront votre imagination et votre regard. Laissez ces clichés vous emporter dans un monde inexploré, petits et grands, retrouvez-les, retrouvez-vous, au cœur de cette épopée en photos.

Bon voyage!

> VERNISSAGE LE 05/11 À 12H00



> CENTRE OMNISPORTS PIERRE DE COUBERTIN

Jean-Louis Danan « Fishes and ship »

Dans la baie de Fort de France, en Martinique, dans la mer des Caraïbes, repose l'épave d'un 3 mâts par 35 m de fond.

Ce voilier dont le nom est « Le Nahoon » a été coulé en 1993 pour servir de récif artificiel. Les courants, qui peuvent être relativement forts dans cet endroit de la baie, apportent en continu des nutriments qui servent de nourriture à de la faune subaquatique qui s'y est fixée ou réfugiée.

Il n'est donc pas étonnant que la vie sous toutes ses formes (fixée et mobile) se soit très vite développée sur cette épave. Ce lieu est le point de rendez-vous pour des plongeurs et des photographes qui profitent du magnifique spectacle de la vie offert par ces coraux et éponges multicolores, ces gorgones exubérantes, ces couples ou bancs de poissons qui y ont élu domicile.

Voilà un bel exemple de ce que peut apporter la « seconde vie » d'un bateau au maintien de la biodiversité subaquatique souvent mise à mal par des comportements humains inadaptés.

> VERNISSAGE LE 05/11 À 16H00

> MÉDIATHÈQUE JEAN COCTEAU

Stéphane Laumont « Couleurs de notre terre »

Je vous invite à venir découvrir quelques sites exceptionnels de notre terre. Venez admirer un coucher de soleil dans le plus grand désert de sel du monde et contempler les cactus géants de l'île d'Incahuasci au milieu du Salar d'Uyini. Partons en direction de la Laguna Colarada, un lac salé d'un rouge étonnant situé à plus de 4200 m d'altitude.

Continuons notre balade en direction du désert d'Atacama, le plus aride du monde, pour admirer les paysages lunaires. Remontons en direction de l'ancienne cité inca, perchée sur un promontoire rocheux qui unit les monts Machu Picchu et Huayna Picchu sur le versant oriental des Andes centrales

Arrêtons-nous quelques instants dans le grand ouest américain pour observer une série de paysages colorés et façonnés par l'érosion. Puis, partons plus au nord en direction des îles Lofoten et les paysages tourmentés du massif du Landmannalaugar en Islande.

Revenons en France pour tout simplement prendre le temps d'observer notre voie lactée



MÉDIATHÈQUE HÉLÈNE OUDOUX

François Pinson « Narcisse chez les insectes »

Voir, regarder, observer. J'utilise la photographie pour capter des instants ou des détails que nous avons tous sous les yeux mais qui d'ordinaire nous échappent.

En prenant le temps d'y jeter un œil ou deux, on entre dans un monde étrange et fantastique.

Nombreux sont les animaux qui nous entourent au quotidien. Tantôt dans le jardin, tantôt dans la maison, en y regardant de plus près, les insectes sont partout autour de nous.

Voilà quelque chose de curieux à explorer : je vous invite à découvrir dans le détail quelques individus minuscules qui peuplent mon jardin et ma maison, et peut-être aussi la vôtre...

Ces êtres étranges et pourtant tellement communs se révèlent à nous, et s'admirent parfois eux-mêmes dans le miroir tel Narcisse

> VERNISSAGE LE 05/11 À 17H00

TOUT LE MOIS expositions COLLECTIVES



HÔTEL MERCURE GARE TGV15 km de Notre-Dame

À travers le regard des membres du Massy Photo Club, donner à voir et donner envie aux salariés des entreprises qui y sont implantées, aux voyageurs qui fréquentent les hôtels de (mieux) connaître la ville de Massy. Telle était la demande de l'Office de Tourisme à laquelle répond cette exposition réalisée pendant l'été 2016.

En 34 photographies, le Massy Photo Club propose une promenade dans le temps (du vieux village à Atlantis) et dans les quartiers qui permet d'appréhender la diversité des paysages et la richesse des activités culturelles et sportives.



> PAUL B Fortrée des art

Entrée des artistes, une saison à l'Opéra

Pour la saison 2013-2014, l'Opéra de Massy avait permis aux membres du Massy Photo Club de photographier les spectacles pendant les répétitions et les « générales » mais aussi pendant l'installation des éclairages, le montage des décors, la préparation des costumes et le maquillage. Les artistes ont aussi accepté la présence des photographes du côté des loges et dans les coulisses.

Les photographies de cette exposition présentent au public une saison à l'Opéra telle qu'il n'a pas la possibilité de la voir.

TOUT LE MOIS expositions COLLECTIVES



> ESPLANADE GARE TGV

Quartier de nuit

Une ancienne zone industrielle des années 60 se transforme en quartier où les immeubles d'habitation cohabitent avec des bâtiments d'entreprises.

Plus d'imprimeries, de fonderies ou d'usines pharmaceutiques mais des sièges sociaux, des bureaux et des centres de recherche.

Le « quartier Atlantis » efface la « ZI des Champs-ronds ».

En 26 photographies, la série rend compte d'une errance collective à la découverte de ce qu'est ce nouvel espace urbain - pas encore achevé - lorsque la nuit tombe, que les bureaux se vident alors que les logements se remplissent.

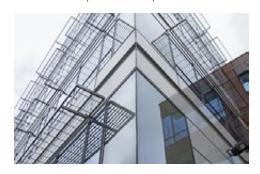


MEZZANINE DE L'OPÉRA Une saison à Paul B

Après la saison 2013-2014 à l'Opéra, les membres du Massy Photo Club ont porté leurs regards (chacun a le sien) sur la saison 2014-2015 du Centre culturel Paul B. La feuille de route qui devait conduire à la réalisation de l'exposition impliquait de ne pas se cantonner aux concerts et leurs répétitions, dans la grande salle et au club. Il fallait aussi capter et montrer le travail des techniciens et celui des groupes et artistes en résidence, sur scène et en studio. L'exposition se compose du meilleur des instants, des postures et des gestes, des portraits et des ambiances saisis par l'œil des photographes.

Deux expositions issues de « rallyes » photographiques organisés par les médiathèques de Massy et pilotés par Cécile Manoha et Jean-François Noël, photographes de l'association Regarde!.

Durant trois jours, 10 jeunes âgés de 10 à 15 ans s'initient à la pratique de la photographie : observations, prises de vues, analyse des photos prises et sélection pour les expositions.



> ESPACE BIÈVRE-POTERNE

Massy, Archi'beau

Du 7 au 9 juillet 2015, les jeunes ont pu photographier les formes architecturales qui font le paysage massicois, des plus anciennes aux plus récentes. Un groupe basé à la médiathèque Hélène Oudoux a parcouru le Vieux et le Nouveau Villaine. Un groupe basé à la médiathèque Jean Cocteau a exploré le quartier Opéra. L'un et l'autre ont ouvert les yeux sur le vieux Massy et sur le quartier Atlantis. Les photos présentées ont été choisies parmi les 40 qui ont été sélectionnées pour constituer une exposition.

Les auteurs : Anaëlle, Arthur, Dounia, Fouzia, Linda, Nawelle, Nour, Suzylove, Sakina, Salma



> ESPACE LINO VENTURA

Visages de Villaine

Du 8 au 10 juillet 2014, les jeunes sont allés à la rencontre des habitants du quartier pour les photographier.

Ils ont pu apprendre comment faire un bon portrait photo, analyser les photos prises, choisir celles à exposer et partager un moment convivial autour d'un projet commun.

L'exposition « Visages de Villaine » présente ces portraits de personnes qui habitent ou travaillent dans ce quartier.

Auteurs : Anita, Dounia, Hugo, Ismaël Junior, Kimberly, Linda, Nawelle, Salma, Salimata, Suzylove

programme **DU WEEK-END**

> EXPOSITIONS COLLECTIVES MASSY PHOTO CLUB:

« Le cabinet des curiosités »

1 photo étonnante de chaque membre du club

« Étonnants musiciens »

photographiés à la chambre dans le cadre de l'atelier argentique

> PROJECTIONS:

« Vengeances tardives »

Roman-photo conçu et réalisé par le Massy Photo Club

- 19 novembre à 11h30
- 20 novembre à 15h00

Photos de concours

photos présentées par le Massy Photo Club aux concours de la FPF

« Fleurs de béton »

40 photos issues du « rallye » 2016 organisé pour les jeunes de 10 à 15 ans par les médiathèques et animé par l'association Regarde!

> ANIMATIONS :

- Studio éphémère en permanence
- Librairie
- Contribution au Photothon des Amis du Musée de la photo
- Atelier sténopé sur horaires à préciser
- Conférence 20 novembre à 11h00 : Comment (bien) choisir un appareil photo ?

19-20 NOVEMBRE EXPOSITIONS INDIVIDUELLES



> ARTISTE INVITÉ

Victor Coucosh « Moi fauteuil » Nous sommes tous déguisés en nous-même (proverbe irlandais)

Pourquoi êtes-vous persuadés que tout ce que vous montre un photographe doit être obligatoirement le reflet de la réalité ? Etes-vous sûrs que l'on devrait toujours être en mesure de faire une confiance aveugle à la photographie ? La photographie doit-elle être une preuve fidèle, ou plutôt l'expression de l'intention du photographe ?

Et nous même ? Voyons-nous toujours la réalité, rien que la réalité ?

Une représentation, peu importe son objet et quelle que soit la volonté initiale de réalisme, devient toujours une fiction dans l'esprit de celui qui la perçoit. L'objet d'une œuvre d'art n'est pas de découper un morceau parfait du réel, mais de solliciter la sensibilité de celui qui la perçoit pour une expérience nouvelle. La réalité d'une œuvre est le triple rapport entre ce qu'elle est, l'artiste qui l'a produit et celui qui la regarde.

Et souvenez-vous que tout ce que je vous montre ici est absolument vrai : je l'ai inventé moi-même!

« Mon fauteuil » Victor Coucosh

ESPACE LIBERTÉ



Didier Contant « Doubles foyers »



Dominique Delval « Gueules de béton »



Thierry Dorey « Petits matins chagrins »



Michel Duris « Calligraphie d'hiver »



Jérôme Fresnais « Carrés urbains »



Dominique Jousset « Abstractions »



Frédéric Lavarde « Urban lightpainting »



Cécile Manoha « Fleurs de bitume made in China »



Didier Pépin « Body lightpainting »

19-20 NOVEMBRE expositions **INDIVIDUELLES**

> SÉRIES D'AUTEUR



« À l'autre bout du spectre »



Frédéric Rigoulay « Vu!»



Emma Rivoal « Points de suspension... »

ESPACE LIBERTÉ

19-20 NOVEMBRE



« VENGEANCES TARDIVES »

ROMAN PHOTO SONORISÉ

Projections: samedi 19 novembre à 11h30 / dimanche 20 novembre à 15h00

Un polar loufoque, où le fantôme de l'Opéra croise des descendants d'un savant pas fou et ceux des héros d'une série Z des années 60. Le tout est un prétexte pour circuler dans une ville de banlieue jamais nommée mais que chacun reconnaîtra.

De l'écriture du scenario au timing final, en passant par le découpage en storyboard, le casting et les costumes, l'écriture des bulles de dialogue, le choix des décors, le plan de travail, les prises de vues, le montage, tout est « fait maison », « made in MPC ». Seul le titre n'est pas du cru. Il a été emprunté (et ainsi immortalisé) avec son consentement à l'auteur du lapsus qui a servi de point de départ.

Pas facile de faire coïncider l'expression qui se dégage d'une photo avec le contenu d'un texte écrit. Pas simple de rendre avec deux images inanimées, la dynamique élaborée par le verbe et la narration.

Non, le roman photo ce n'est pas du cinéma, même si l'e-technologie permet en plus de jouer avec des animations et des effets sonores. C'est de la construction, des briques d'images que l'on veut faire croire volées, liées au ciment de phrases écrites pour alimenter un dialogue et aider le «spectateur-lecteur-auditeur» à entrer et se repérer dans une histoire. Bref, le roman photo est un mode d'expression différent, une autre manière d'impliquer un tiers.

Une trentaine de membres du Massy Photo Club se sont risqués à l'exercice. Certain(e)s pour la 2º fois*.

Projection vidéo en format 4/3.

Durée: 48'

*La première était une « revisite » de la Dame Blanche, dans l'univers massicois et en mode contemporain, réalisée en 2013.

> FAIRE DES DONS D'APPAREILS PHOTO NUMÉRIQUES

PHOTOTHON

Association des Amis du Musée français de la Photographie

Il y a 25 ans l'apparition des premiers appareils photos numériques a été un tournant majeur dans l'histoire de la photographie. Les progrès techniques ont été d'une rapidité extrême, au point de rendre obsolète un appareil au jour de son achat. Pour qu'un jour le Musée français de la Photographie puisse raconter cette histoire, il faut alimenter ses collections.

Dans ce but, l'Association du Musée a lancé une opération de collecte des (déjà) anciens appareils de prise de vues numériques et de leurs accessoires.

La Massy Photo Club a décidé de s'associer à cette opération à l'occasion de ces 3^e « Vendanges (tardives) ».

Les 19 et 20 novembre sont l'occasion de faire un don ou une promesse de don des matériels qui dorment dans les placards et les greniers.

Les Amis du Musée vous accueilleront sur leur stand.

> ACHETER DES LIVRES LIBRAIRIE ÉVÉNEMENTIELLE LIVRES À VOUS

Grâce à la librairie événementielle « Livres à vous », le Massy Photo Club vous propose un large choix de livres consacrés à la photographie : des ouvrages tech-

niques portant sur la prise de vues ou le traitement des images numériques ; des livres présentant le travail de nombreux photographes, anciens et actuels.

Une bonne occasion de se faire plaisir et/ou faire le plein de cadeaux pour les fêtes de fin d'année.

> FAIRE DES PHOTOS À L'ANCIENNE

ATELIER STÉNOPÉ

Découvrez la magie de photographier avec le plus simple des appareils photos, le sténopé : une boîte noire percée d'un trou d'aiguille et une feuille de papier photo.

Et la magie de développer les photos à la « chambre noire ».

Séances animées par les membres du Massy Photo Club : samedi : 14h00 et 16h00,

dimanche: 10h00, 12h00, 14h00, 16h00

> SE FAIRE TIRER LE PORTRAIT EN SUPER HÉROS

STUDIO DE PRISE DE VUES

Seul ou à plusieurs (famille, amis), venez vous faire « tirer le portrait » par les membres du Massy Photo Club.

Grâce à des costumes et accessoires nous pourrons faire de vous un Super héros et vous repartirez avec un tirage papier de votre portrait.



> MASSY BALADE PHOTOGRAPHIQUE « Massy étonnant » Samedi 29 octobre, 14h30

Découvrir des aspects oubliés et/ou insolites du Vieux Massy.

Balade organisée en partenariat avec l'Office de Tourisme de Massy

RdV le samedi 29 octobre à 14h30 à l'Office de Tourisme de Massy



> MUSÉE FRANÇAIS DE LA PHOTOGRAPHIE À BIÈVRES

VISITE GUIDÉE exposition « Tous Photographes! »

Dimanche 27 novembre après-midi

Du daguerréotype et son image en exemplaire unique, affaire d'artisan, à l'iPhone qui permet à tous de photographier, tout et tout le temps, en passant par la révolution Kodak et son appareil simple léger et populaire; l'exposition en dix tableaux donne au visiteur l'occasion de replonger dans plus de cent ans de l'histoire de la technique photographique et de la créativité qui en découle : cartes de visites Disdéri, illustrations de magazines, collaboration avec des écrivains...

Entrée offerte par le Massy Photo club RdV sur place à 14h20

Inscription obligatoire à l'Office de Tourisme de Massy

> Centre Omnisports Pierre de Coubertin

10 Avenue du noyer lambert, 91300 massy

> Espace Bièvre-Poterne

6 Square de la Poterne, 91300 Massy

> Espace Liberté

1 Avenue du Général de Gaulle, Espace Liberté, 91300 Massy

> Espace Lino Ventura

2 Place Saint Fiacre, 91300 Massy

> Esplanade gare TGV

7 Avenue Carnot, 91300 Massy

> Médiathèque Jean Cocteau

1 Place de France, 91300 Massy

> Médiathèque Hélène Oudoux

Allée Albert Thomas, 91300 Massy

> Musée français de la Photographie

Musée français de la Photographie, 78 rue de Paris, 91570 Bièvres

> Office du Tourisme de Massy

4 bis rue de la Division Leclerc, 91300 Massy

> Opéra de Massy

1 Place de France, 91300 Massy

> Paul B

6 Allée de Québec, 91300 Massy

> Les Terrasses de l'Opéra

2 Rue du Théâtre, 91300 Massy





Le Massy Photo Club remercie tout particulièrement les élus et les personnels des services de la ville grâce auxquels cet événement a été rendu possible.



Un événement en partenariat avec :

les médiathèques de Massy, l'Opéra de Massy, Paul B, Paris Sud Aménagement, les espaces de proximité, l'Office de Tourisme de Massy, les Terrasses de l'Opéra, Livres à vous, les Amis du Musée de la photographie de Bièvre, Sophic SA













