



LES INSOLITES EST ORGANISÉ PAR LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA VILLE DE MASSY

LES INSOLITES C'EST:

- Présenter des spectacles aux formes, aux esthétiques, aux sujets insolites justement!
- Permettre une rencontre différente entre les artistes et vous.
- Soutenir les compagnies du territoire (Brin d'Herbe, Des corps des rails...)
- Vous permettre de voir des œuvres de référence à Massy.
- Faire vivre autrement la ville, injecter du joyeux dans nos expériences collectives.

RÉSERVATIONS & BILLETTERIE

DISCOURS AUX ANIMAUX

Les réservations se font directement à l'Opéra de Massy au 01.60.13.13.13 ou sur place au 1 place de France 91300 Massy (au-dessus du cinéma) du mardi au vendredi de 9 h 30 à 13 h et de 14 h à 18 h 30 et le samedi de 9 h 30 à 12 h 30.

AZUL OU LA BARBE BLEUE

Les réservations se font directement à Paul B au 01.69.75.12.80 ou sur place, 6 allée de Québec, 91300 Massy le mardi de 14h à 19h, du mercredi au vendredi de 10h à 12h 30 et de 14h à 19h ou le samedi de 9h à 12h 30 et de 14h à 18h.

Pour les autres spectacles, renseignements au 01.69.75.42.60, sans réservation.





FUNAMBUS D'UNDERCLOUDS COMPAGNIE

Le Funambus est produit par : Underclouds Cie

1 funambule, 1 fildefériste et 1 bus dansant, 1 pare-brise, 2 crevaisons, 4 saisons, 12 pays, 41 villes, 410 bénévoles, 648 tours de pistes, 33 597 km parcourus et 129 000 spectateurs selon la police.

LE 13 MAI, PLACE DE FRANCE 22H SPECTACLE GRATUIT

Le «Funambus» est un bus en mouvement qui danse, respire... Le cirque est là. La Compagnie Underclouds relève le défi de marcher sur un câble tendu au-dessus d'un bus alors que celui-ci roule et d'embarquer le public dans un spectacle total de rue et de cirque. La prouesse se situe dans la tension poétique créée par la présence singulière de deux êtres en équilibre sur le fil, métaphore du cheminement de la vie. Les équilibristes, à la fois héros et simples humains, sont dans une position

critique, au bord de l'abîme... et si proche de l'envol. Le « Funambus » devient une mythologie des temps présents, qui part de la technique de cirque et de ce qu'elle raconte, pour la transposer à la vie, à l'humain avec ses troubles, ses rêves, ses folies, ses amours et ses incohérences. La Place de France comme écrin, la Cie Underclouds tente de raconter les péripéties de l'homme face au monde.



FOULE

DU COLLECTIF MASSICOIS DES CORPS DES RAILS

100 lycéens, 100 trajectoires, 1 foule qui danse.

LES 1º ET 2 JUIN, PARVIS DE LA GARE TGV ET PLACE DE FRANCE SPECTACLE GRATUIT

Foule est née de l'envie de tisser la ville avec les corps. 100 lycées des lycées Vilgénis de Massy et Monod d'Antony l'ont explorée et on écrit leur propre chorégraphie avec le Collectif des Corps des Rails. La réflexion est tournée vers la Ville, moderne et contemporaine, cet espace dédié aux trajectoires et à la circulation.

Quels en sont les mouvements et les directions? Qu'est-ce qui en est la source, le moteur? Quels sont les corporalités d'aujourd'hui? Où seront les espaces collectifs de demain? Laisser apparaître, en toute conscience, ce répertoire urbain est le but de Foule. Une envie d'expérimenter, dans l'espace public, au regard de tous.



AZUL OU LA BARBE BLEUE

DE LA COMPAGNIE BRIN D'HERBE

7 épouses, 1 détournement de conte. Histoire d'une émancipation.

LE 23 MAI, À PAUL B, 19H. Spectacle gratuit

C'est le grand jour, Monsieur se marie. Monsieur est un homme puissant. Annie, la gouvernante, est au bout du rouleau. Elle n'en peut plus de voir Monsieur se voiler la face: il ne sait pas choisir une femme, c'est évident... Ses six premières femmes l'ont trahi, enfuies chaque fois avec une partie du trésor! Six fois, il a fallu le relever, elle ne pourra pas supporter pour lui une 7^e déception. Annabelle,

l'heureuse élue, est folle de joie; un homme du monde... elle réalise le rêve de sa mère. Mais le rêve ne durera pas, et Annabelle devra faire face à la réalité, assumer ses propres choix et trouver le chemin pour se sortir de ce cauchemar. Ce conte populaire sublimé par Perrault est repris par la compagnie du Brin d'Herbe qui en offre ici une version originale pour apprendre à grandir.





DISCOURS AUX ANIMAUX AVEC ANDRÉ MARCON

Une langue vibrante, celle de Novarina, et 1 scène sur laquelle le comédien et son public s'installent.

LE 21 AVRIL, À L'OPÉRA DE MASSY, 20H30 10 € TARIF UNIQUE

De Valère Novarina, par André Marcon. Le Discours aux animaux est édité aux éditions P.O.L - Production / Diffusion PLATÔ / Séverine Péan. Production déléguée: L'Union des contraires / L'Union des contraires est soutenue par Le Ministère de la Culture et de la Communication. Coréalisation CICT – Théâtre des Bouffes du Nord.

Sur la scène de l'Opéra, proche du comédien pour vivre avec lui ce pur moment de poé sie. Inutile de tout chercher à comprendre prendre la langue comme une couverture et faire avec lui ce voyage en forêt.

«Un homme parle à des animaux. Il prononce Le Discours aux animaux qui est une suite de onze 'promenades', une navigation dans l'intérieur, c'est-à-dire d'abord dans sa langue et dans ses mots. Un homme parle à des animaux et ainsi il leur parle des choses dont on ne parle pas: de ce que nous vivons, par exemple, quand nous sommes portés à nos extrêmes, écartelés, dans la plus grande obscurité et pas loin d'une lumière, sans mots et proches d'un dénouement. Depuis 1986, André Marcon retourne régulièrement à ce spectacle qui ne cesse de l'accompagner: c'est toujours autre chose qu'il nous offre, comme une forêt que l'on connaît bien mais qui ne se présente jamais sous le même jour selon la lumière, l'heure ou le temps qu'il fait.» Valère Novarina

.